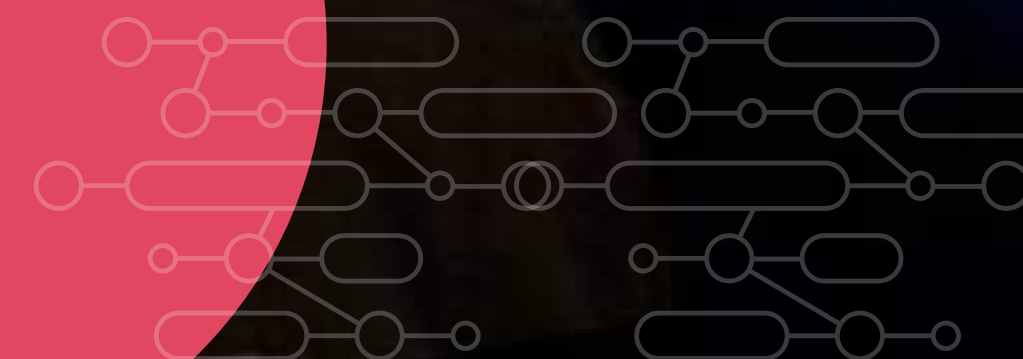


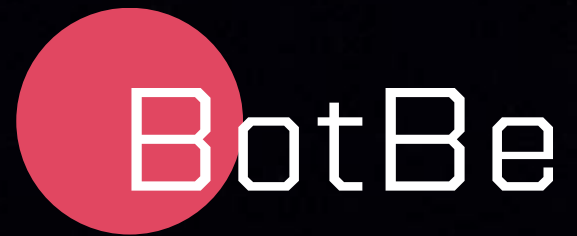


BotBe

Un artefacto escenico de Cuarto Fractal



www.cuartofractal.com



BotBe es una obra de danza contemporánea construida a partir de un algoritmo de lenguaje coreográfico desarrollado con ChatPTG-4, un Bot/Modelo de lenguaje de inteligencia artificial.

Esta pieza es el resultado de un proceso colaborativo entre Cuarto Fractal y el diseñador sonoro Martin Lord, que indaga sobre la capacidad de expresión creativa de las tecnologías chatbot especializadas en lenguaje y modelos de aprendizaje, y la manera en puede o no, cambiar la naturaleza de los procesos de creación.

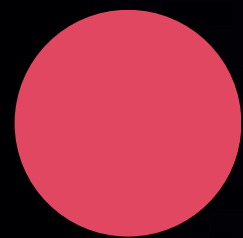


EL corte experimental hacen de BotBe una instalación escénica articulada mediante danza contemporánea, teatro físico, proyección y musica en vivo, que convierte el espacio físico y simbólico en una experiencia íntima e inmersiva.

Duracion de la obra: 60 min.

Publico al que va dirigido: Adolescentes y adultos.





Créditos Generales.



BotBe

Artefacto escénico de CuartoFractal

Concepto y dirección: Gabriel Ledón.

Algoritmo utilizado: A1. Chatptg-4

En escena: Gabriel Ledón, Raul Bermudez, Rubén Valencia y Martín Arana

Diseño de producción e iluminación: Rubén Valencia.

Música en vivo: Marte Lorand

Proyección: Cuarto estudio.

Medios y recursos: Alejandro Navarrete

Fotografía: Carlos Delgato.

Registro fotográfico: Alejandro Villegas

Registro de Video: Jesús Vázquez.

Asistencia de producción: Multiforo Revolución.



Sobre el Coreógrafo / Compañía

Gabriel Ledón

Egresado del Instituto Universitario de Bellas Artes, Universidad de Colima. Su trabajo indaga concepciones sobre identidad y frontera, Su campo de práctica artística incluye la danza, artes plásticas, literatura y videodanza. con esta última se ha presentado en festivales de Brasil, Paraguay y Chile.

Actualmente dirige la compañía Cuarto Fractal.

Beneficiario Encuentro Nacional de Artes Escénicas, ENARTES 2022.

Beneficiario Helénico en los pinos por su pieza Manifiesto, 2022.

Beneficiario del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico de Baja California, (PECDA) en 2014 y 2019.

Finalista Premio de coreografía Héctor Chavez 2016.

Premio de Coreografía en espacios íntimos, la alborada, 2015.

Premio Estatal de la Juventud, 2013.

Cuarto Fractal

Compañía de danza contemporánea fundado en 2014, bajo la dirección de Gabriel Ledón, con sede en la ciudad de Tijuana, Baja California, México.

Su línea de investigación y creación indaga sobre el cuerpo, la memoria y los conceptos de frontera e identidad. Sus obras parten de la exploración creativa entre distintas disciplinas como las artes plásticas, literatura, teatro y artes visuales.

Participaciones destacadas.

2022 Muestra Internacional de Danza IMARP, Ribeirão Preto, Brasil.

2022 Centro Cultural Helénico, Cd. de México

2022 XIV Muestra Internacional de Videodanza Ekué, Asunción, Paraguay

2022 Festival Internacional de Videodanza Do RS, Brasil.

2022 VI Festival Internacional de Danza en Pantalla, Santiago de Chile.

2022 Festival International de Ecoperformance Taanteatro, Brasil.

2018 XIX Muestra Internacional de Danza Cuerpos en Tránsito. Tijuana, México

2018 Festival Internacional de Danza Veinte-Once, Tijuana, México.

2017 Festival Colima de Danza. Colima, México.

2016 Feria de Arte San Marcos, Aguascalientes, Ags.

2015 Festival Internacional de Danza Al Borde, Tijuana, México





Contacto

01ledon@gmail.com
rubenvalenciapromotor@gmail.com

www.cuartofractal.com

